

## **AL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE ALBACETE**

Alfonso Moratalla Moreno, Concejal Portavoz del Grupo Municipal Unidas Podemos en el Ayuntamiento de Albacete, al amparo de lo dispuesto en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, presenta para su aprobación la siguiente:

### **MOCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DE LAS PAREDES MEDIANERAS Y MUROS CONSOLIDADOS COMO ESPACIOS VISIBLES**

El paisaje urbano determina en gran medida el atractivo de las ciudades y contribuye a configurar la percepción que de ellas se tiene. Por esta razón, el concepto de paisaje urbano está cobrando cada vez más relevancia y transversalidad en las políticas municipales dada su utilidad para transformar las ciudades, así como para proyectar una imagen que no sólo crea marca sino que genera orgullo entre la ciudadanía.

A diferencia del espacio público donde el urbanismo y el patrimonio tienen especial protagonismo y está más ligado a la memoria del lugar, el paisaje urbano se va configurando a base de acciones específicas encaminadas a alcanzar un determinado modelo de ciudad. Estas acciones pueden ser de diferente naturaleza y en ellas intervienen aspectos relacionados con el urbanismo, el medio ambiente, la movilidad, las infraestructuras..., pero también con otras cuestiones ligadas a la urbanidad, el civismo, la cultura...

Con esta moción planteamos que el Ayuntamiento impulse una acción específica y sostenida en el tiempo (mínimo cuatro años), centrada en las paredes medianeras consolidadas o muros con vocación de permanecer visibles que hay en nuestra ciudad, para que dejen de ser espacios muertos y tras la intervención artística se conviertan en patrimonio de nueva creación.

Y también nos gustaría que esa moción fuera un punto de partida para reflexionar sobre qué es lo que queremos para Albacete y a qué modelo de ciudad aspiramos. En Unidas Podemos tenemos la convicción de que sólo definiendo un proyecto de ciudad seremos capaces de avanzar en la dirección adecuada para lograr que Albacete salga de la atonía en la que lleva años sumida.

Y es que, cuando fijamos la vista en otras ciudades, algunas similares a Albacete por tamaño y número de habitantes, observamos como en todas

ellas han puesto en marcha iniciativas novedosas y originales, mientras que en Albacete no somos capaces de emprender acciones valientes que puedan dar un valor añadido al paisaje urbano.

Inspirándonos por tanto en experiencias exitosas de otros municipios, y puesto que Albacete ya hizo algo parecido con motivo de la celebración del III Centenario de la Feria, queremos que el Ayuntamiento promueva un Plan de intervención de paredes medianeras y/o espacios al aire que contribuya por un lado a favorecer la rehabilitación urbanística y mejorar el paisaje urbano, y por otro lado a estimular la creación artística.

Además, dado que la cultura y el turismo son campos interrelacionados y que la oferta cultural de las ciudades es un factor motivacional clave para el visitante a la hora de elegir un destino, la intervención de medianeras podría servir de pretexto para diseñar un itinerario por la ciudad en el que se pueda apreciar ese patrimonio de nueva creación.

Dado que son muchas y variadas las fórmulas ensayadas en otras ciudades, esta moción no pretende ser una propuesta cerrada, sino una idea con visos de prosperar, lo cual requiere de un trabajo previo y consensuado para establecer el método que mejor se ajuste a nuestra ciudad.

A modo de ejemplo de las diferentes iniciativas que se han llevado a cabo con éxito en otras ciudades podemos citar Valladolid, donde el ayuntamiento impulsó en 2011 un Plan de rehabilitación del paisaje urbano en el casco histórico contando con la colaboración de las comunidades de propietarios, y actualmente, tiene una convocatoria de ayudas para la intervención de medianeras. O Barcelona, que empezó en 2007 a decorar medianeras y ahora hay más de 600 muros intervenidos. O Logroño, que va por la octava edición del certamen Mural Open, que no sólo contribuye a aumentar progresivamente el número de paredes que se incorporan al museo callejero, sino también para que durante los días en los que se celebra y los artistas desarrollan su trabajo sea un evento cultural que atrae a propios y a visitantes. O numerosos pueblos de Ciudad Real en los que artistas de reconocido prestigio han decorado silos en desuso con ayuda de personas con capacidades diferentes. O Murcia, que gracias a su certamen Street Art Project se ha convertido en lugar de referencia con reconocimiento a nivel internacional del arte urbano.

En definitiva, son múltiples las opciones a explorar si realmente tenemos la voluntad de sacar adelante un proyecto que contribuya a convertir a medio plazo la calle en un espacio expositivo con un recorrido visual atractivo.

Es por ello que proponemos al Ayuntamiento en Pleno la adopción de los siguientes

## **ACUERDOS**

1. Promover un Plan de Intervención de paredes medianeras y muros consolidados que contribuya a revitalizar el paisaje urbano mediante la creación de nuevo patrimonio, y al mismo tiempo sirva para potenciar la expresión artística al aire libre.
2. Conformar una mesa de trabajo participativa y abierta a las asociaciones de artistas locales para recoger opiniones e ideas, con el fin de consensuar la forma y el método para llevar a cabo dicho Plan.
3. Elaborar un censo de paredes medianeras y muros que sean susceptibles de ser intervenidos artísticamente, en el que tengan cabida tanto los que sean de titularidad pública como privada.
4. Consignar una partida con continuidad en los cuatro próximos presupuestos municipales para hacer frente a los gastos derivados de la intervención de las paredes medianeras o muros.

En Albacete, a 12 de Diciembre de 2019

**Fdo. Alfonso Moratalla Moreno**

Portavoz del Grupo Municipal Unidas Podemos